

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO “RUGGERO LEONCAVALLO”

Prima edizione – Brissago, 21–22 novembre 2026

Regolamento

Art. 1 – Finalità

L'Associazione Amici Sostenitori del Museo Ruggero Leoncavallo, in collaborazione con il Museo Ruggero Leoncavallo di Brissago e i partner istituzionali della manifestazione, indice la prima edizione del **Concorso Internazionale di Canto Ruggero Leoncavallo**.

Il concorso nasce con l'obiettivo di:

- promuovere la conoscenza e la valorizzazione dell'opera e della produzione vocale di Ruggero Leoncavallo;
- sostenere giovani cantanti lirici all'inizio della loro carriera professionale;
- favorire l'incontro tra artisti provenienti da diverse realtà culturali;
- valorizzare il patrimonio culturale di Brissago, luogo profondamente legato agli ultimi anni di vita del compositore;
- creare opportunità concrete di crescita artistica attraverso premi, concerti e collaborazioni.

Art. 2 – Luogo e date

Il concorso si svolgerà a Brissago (Svizzera).

Calendario

- **30 settembre 2026:** termine per le iscrizioni e l'invio dei video per la selezione preliminare;
- **15 ottobre 2026:** comunicazione dei candidati ammessi alla semifinale;
- **21 novembre 2026:** semifinale;
- **22 novembre 2026:** finale e proclamazione dei vincitori.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al calendario per esigenze organizzative.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutte le nazionalità.

Possono partecipare i candidati che alla data del 21 novembre 2026 non abbiano compiuto il trentaseiesimo anno di età.

Sono ammesse tutte le categorie vocali.

Art. 4 – Iscrizione

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il **30 settembre 2026** mediante l'apposito formulario online disponibile sul sito ufficiale del concorso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum artistico aggiornato;
- copia di un documento di identità valido;
- fotografia artistica recente in alta risoluzione;
- link ai video richiesti per la selezione preliminare;
- programma previsto per semifinale e finale.

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere documentazione integrativa.

Art. 5 – Quota di iscrizione

La quota di partecipazione è fissata in **CHF 50.-**.

La quota non è rimborsabile, salvo annullamento del concorso da parte dell'organizzazione.

Art. 6 – Selezione preliminare online

I candidati dovranno presentare due registrazioni video realizzate senza interruzioni o montaggi, accompagnati dal pianoforte:

1. Un'aria d'opera in lingua italiana;
2. Un lied, una chanson, una mélodie o una romanza da camera.

La giuria valuterà i materiali ricevuti e selezionerà i candidati ammessi alla semifinale.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

Art. 7 – Semifinale

La semifinale si svolgerà in presenza a Brissago il 21 novembre 2026.

La prova sarà in forma pubblica.

I candidati dovranno eseguire:

1. un brano di **Ruggero Leoncavallo** tratto dal repertorio operistico o vocale da camera;
2. un brano in lingua diversa dall'italiano tratto dal repertorio operistico o vocale da camera;
3. un'aria d'opera in lingua italiana.

Art. 8 – Finale

La finale si svolgerà in forma pubblica il 22 novembre 2026.

I candidati ammessi alla finale dovranno eseguire un programma comprendente:

1. Un brano di **Ruggero Leoncavallo** tratto dal repertorio operistico o vocale da camera, diverso da quello eseguito in semifinale;
2. Un lied, una chanson, una mélodie o una romanza da camera;
3. Un brano in lingua diversa dall'italiano, tratto dal repertorio operistico o vocale da camera;
4. Un'aria d'opera.

Art. 9 – Norme relative al repertorio

Non sono ammesse trasposizioni del repertorio operistico, salvo quelle autorizzate dagli editori o dalla tradizione esecutiva.

Sono ammesse trasposizioni del repertorio vocale da camera.

I brani presentati nelle diverse prove potranno essere ripetuti esclusivamente se richiesto dalla giuria.

La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento qualora lo ritenga opportuno ai fini della valutazione.

Art. 10 – Accompagnamento pianistico

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore ufficiale.

I candidati potranno avvalersi del pianista ufficiale senza costi aggiuntivi oppure presentarsi con un proprio pianista a proprie spese.

Le modalità di invio degli spartiti saranno comunicate ai candidati ammessi alla semifinale.

Art. 11 – Giuria

La giuria sarà composta da personalità di riconosciuto prestigio nel panorama musicale internazionale.

I nominativi dei giurati saranno pubblicati sul sito ufficiale del concorso.

Qualora un membro della giuria abbia rapporti professionali continuativi con un candidato, si asterrà dalla relativa valutazione.

Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 12 – Premi

Il concorso prevede un montepremi complessivo di **CHF 7'500**.

I premi saranno così assegnati:

- Primo Premio: CHF 3'000.- (tremila)
- Secondo Premio: CHF 2'000.- (duemila)
- Terzo Premio: CHF 1'000.- (mille)

Potranno inoltre essere assegnati:

- Premio speciale Ruggero Leoncavallo: concerto retribuito presso il Museo Leoncavallo di Brissago: CHF 1'500.- (millecinquecento) per un duo.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi.

Art. 13 – Criteri di valutazione e modalità di voto

1. La valutazione dei candidati avverrà mediante attribuzione di un punteggio espresso in centesimi (da 0 a 100) da parte di ciascun membro della giuria.
2. Nella valutazione saranno presi in considerazione i seguenti elementi:
 - qualità vocale e tecnica;
 - musicalità e interpretazione;
 - stile e aderenza al repertorio eseguito;
 - dizione e competenza linguistica;
 - presenza scenica e capacità comunicativa;
 - qualità artistica complessiva del programma presentato.
3. Per ciascuna prova verrà calcolata la media aritmetica dei voti espressi dai membri della giuria, escludendo eventuali astensioni previste dal presente regolamento.
4. Per l'ammissione alla finale sarà necessario conseguire un punteggio minimo di 80/100 nella prova semifinale.
5. I premi saranno assegnati sulla base del punteggio ottenuto nella prova finale secondo la seguente graduatoria:
 - Primo Premio: punteggio pari o superiore a 95/100;
 - Secondo Premio: punteggio pari o superiore a 90/100;
 - Terzo Premio: punteggio pari o superiore a 85/100.
6. Qualora più candidati ottengano il medesimo punteggio, la giuria procederà a una votazione finale a maggioranza semplice per determinare l'ordine della graduatoria.
7. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi qualora ritenga che il livello artistico dei candidati non sia adeguato.
8. I verbali delle votazioni saranno conservati agli atti dell'organizzazione. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 14 – Concerti premio e opportunità artistiche

I vincitori potranno essere invitati a partecipare a concerti, festival, produzioni operistiche e altre iniziative artistiche promosse dall'organizzazione o dai partner del concorso.

Tali collaborazioni saranno concordate separatamente.

Art. 15 – Riprese audio e video

L'organizzazione è autorizzata a effettuare registrazioni audio, video, fotografiche e trasmissioni delle prove e dei concerti.

La partecipazione al concorso implica la cessione gratuita dei relativi diritti di utilizzo per finalità culturali, promozionali, editoriali e divulgative, senza limiti territoriali o temporali.

Nessun compenso sarà dovuto ai partecipanti per tali utilizzi.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati nel rispetto della normativa svizzera vigente in materia di protezione dei dati e utilizzati esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione del concorso.

Art. 17 – Accettazione del regolamento

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 18 – Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione si riserva di adottare le decisioni ritenute necessarie al corretto svolgimento della manifestazione.

In caso di controversie farà fede il testo italiano del regolamento.